SLOBODAN BLAGOJEVIĆ

CURRICULUM VITAE

PERSONALNA BIOGRAFIJA

Književnik, filozof, esejist, prevodilac, urednik i publicist.
Rođen 25. januara 1951. godine u Sarajevu, Bosna i Hercegovina.
Od 1987. do 1992. godine živio i radio u Beogradu, Srbija.
Od 1992. do 2010. godine živio i radio u Amsterdamu, Nizozemska.
Od 2010. godine nadalje ponovo živi i radi u Sarajevu kao profesionalni književnik.

OBRAZOVANJE

Osnovno i srednje obrazovanje stekao u Sarajevu, maturant sarajevske Prve gimnazije.
Završio studij historije jugoslavenskih književnosti i srpskohrvatskog/hrvatskosrpskog jezika na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu 1975. godine sa diplomskim radom na temu književnog djela Rastka Petrovića.
Studirao filozofiju i sociologiju na istom fakultetu.
U toku prvog semestra akademske 1984-85. godine bio predavač po pozivu na New York University, u New Yorku, SAD.

PROFESIONALNA KARIJERA

Tokom studija u Sarajevu, bio urednik studentskog lista ***Naši dani*** od 1971. do 1973. godine.
Urednik u uredništvu sarajevskog časopisa za književnu kritiku ***Izraz*** od 1976. do 1979. godine.
Glavni urednik beogradskog časopisa za književnost ***Delo*** od 1987. do 1992. godine.
Suosnivač intelektualnog udruženja Beogradski krug i aktivan član beogradskog Centra za antiratnu akciju u periodu od 1989. do 1992. godine.
Suosnivač i urednik međunarodnog književnog časopisa na engleskom jeziku ***Erewhon***, koji je izlazio u Amsterdamu, Nizozemska, od 1993. do 1995. godine.

DJELO

Poezija

U senci sa vitezom na mesečini, Sarajevo, Svjetlost, 1974.
Méne, Sarajevo, Svjetlost, 1976.
Prolaznost i uplitanje u nju (pod autorskim pseudonimom Anhel Antonić), Sarajevo, Svjetlost, 1978.
Proze, tlapnje, stance, Sarajevo, Veselin Masleša, 1980.
Đavolja obrtnica (Anhel Antonić), Beograd, Nolit, 1981.
Iz umjetnosti pjesništva, Sarajevo, Veselin Masleša, 1983.
Slika bojnog saveznika, Beograd, Nolit, 1985.
Vidyā, Sarajevo, Zadrugar, 1988.
Grci, Vršac, KOV, 1995.
Pjesme, 1985-2007, Cetinje, OKF, 2008.
Pjesme (Anhel Antonić), Podgorica, CDNK, 2010.
Posvemašnja narav (izabrane pjesme), Cetinje-Podgorica, OKF, 2017.

Proza

Pisma prestoničkom listu, Beograd, Nolit, 1992.
Pisma prijestolničkom listu, Split, Feral Tribune, 2001.
Mrka kapa, Split, Feral Tribune, 2001.
Glagoljivo groblje, Cetinje, OKF, 2017.

Drama

Arhajci, Beograd, Delo, 1990.

Esejistika

Poezija, mistika, povijest, Sarajevo, Svjetlost, 1985.
Kratki uvod u vječnu polemiku, Zagreb, VBZ, 2009.

Prevodilaštvo
Konstantin Kavafi: Grad, Banjaluka, Glas, 1980.
Konstantin Kavafi: Sabrane pjesme, Sarajevo, Svjetlost, 1988.
Konstantin Kavafi: Sabrane pjesme, Sarajevo, Dani, 2004.
Priređene antologije
Antologija novijeg pjesništva u Bosni i Hercegovini, Čačak, Gradac, 1979.
Antologija bosanskohercegovačke poezije dvadesetog stoljeća, Sarajevo, Lica, 1981.
Američke poetike (ko-autor sa Dubravkom Đurić i Hamdijom Demirovićem), Beograd, Delo, 1989.
Velika knjiga lirske poezije Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Hrvatske i Srbije od IX. stoljeća do danas, Sarajevo-Zagreb, Synopsis (u štampi)
Velika knjiga američke poezije od 17. stoljeća do danas (ko-autor sa Hamdijom Demirovićem), u pripremi
Priređene monografije
Lirika nevremena/Ilija Jakovljević, Sarajevo, Zadrugar, 1982.
Sabrane pjesme/Atif Ljubović, Sarajevo, Zadrugar, 1984.
Sabrane pjesme/Avdo Karabegović-Hasanbegov, Sarajevo, Zadrugar, 1985.
Izabrane pjesme/Mihailo Miron, Sarajevo, Zadrugar, 1985.
Publicistika
Bloedverwanten: De Joegoslavische oorlog en de Europese vrede (ko-autor sa Hamdijom Demirovićem), Amsterdam, Van Oorschot, 1994.
Tri čiste obične pameti, Beograd, B92, 1996.
Nagrade i priznanja
Nagrada izdavača Svjetlost za najbolju prvu knjigu pjesama, Sarajevo, 1974. godine.
Nagrada Trebinjskih večeri poezije, Trebinje, 1975.
Nagrada Književne omladine BiH, Sarajevo, 1975.
Nagrada Ivo Lola Ribar za poeziju, Zagreb, 1977.
Nagrada izdavača Nolit za najbolju knjigu pjesama, Beograd, 1985.
Nagrada izdavača Svjetlost za najbolju knjigu esejistike, Sarajevo, 1985.
Šestoaprilska nagrada grada Sarajeva za značajne doprinose i ostvarene domete u poeziji, esejistici, umjetničkoj kritici i prevodilaštvu, Sarajevo, 1992.
Dodatne informacije
Uz sva gore nabrojana djela i aktivnosti, autor se tokom cijele karijere intenzivno bavio umjetničkom kritikom (napose književnom, likovnom i teatarskom), te objavio veliki broj tekstova na ove teme u svim vodećim medijima u bivšoj Jugoslaviji.
Tome treba dodati znatan korpus polemičkih i društveno-političkih komentara i članaka, kao i autorov trajni angažman na odbrani općih humanističkih vrijednosti i nepokolebljivog protivljenja nasilju i ratnohuškačkim ideologijama iskazan u nebrojenim javnim nastupima i objavljenim tekstovima kod nas i širom Evrope.
U prilogu ovom životopisu podastrte su fotokopije samo nekih od gore navedenih djela s obzirom na brojnost radova i golemu opsežnost autorovog opusa i javnog djelovanja.