BRANKO BAČANOVIĆ, akademski grafički dizajner

Rođen 14. 6. 1952. godine u Sarajevu.
Diplomirao je na studiju grafičkog dizajna Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu 1977.

Izlagao je na samostalnim i mnogobrojnim kolektivnim izložbama na tlu Jugoslavije i Bosne i Hercegovine, kao i na najznačajnijim međunarodnim selektivnim izložbama u SAD, Rusiji, Kanadi, Meksiku, Poljskoj, Finskoj, Francuskoj, Belgiji, na Kubi, u Bugarskoj, Njemačkoj, Slovačkoj, Alžiru, Japanu, Hrvatskoj, Srbiji, Crnoj Gori, Sloveniji...
Radovi su mu uvršteni u funduse velikog broja svjetskih muzeja i galerija.

1983. godine dobija status samostalnog umjetnika BiH, 1992. status izuzetnog umjetnika ULUPUBIH-a, 2013. status zaslužnog umjetnika ULUPUuBIH-a, kao i status istaknutog samostalnog umjetnika Kantona Sarajevo.
Od decembra 2022. dopisni je član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine (ANUBIH).

Od 1988. do 1990. obnašao je funkciju predsjednika Udruženja likovnih umjetnika i primjenjenih umjetnika Bosne i Hercegovine - ULUPUBIH-a.

U pripremi i za vrijeme održavanja Četrnaestih zimskih olimpijskih igara bio je angažiran na kreiranju vizualnog identiteta mnogih promotivnih materijala (katalog za promociju i konkurisanje Sarajeva za ZOI 84 u Atini, priručnik grafičkih standarda ZOI 84, projekt sistema ulaznica, kompletan vizuelni indentitet Olimpiskog muzeja).

Čitava era uspona bosanskohercegovačkih teatarskih kuća, naročito Kamernog teatra 55, Narodnog pozorišta Sarajevo (Opere, Drame i Baleta) i Sarajevskog ratnog teatra (SARTR), prepoznatljiva je i zapamćena po njegovim plakatima.
Prvi je u bosanskohercegovačkim pozorištima učinio plakat sastavnim dijelom predstave, njenim inicijalnim dijelom, kao i nastavkom - onim što iza predstave ostaje u vidu vizuelne slike i identiteta pozorišta.

Autor je plakata za kultne filmove bh. i jugoslovenske kinematografije *Sjećaš li se Dolly Bell* i *Otac na službenom putu*.

Nagrade i priznanja:

Nagrade u Jugoslaviji:

- **1979 –** Novi Sad **- Specijalna diploma i pohvala na Jugoslovenskom trijenalu pozorišnog plakata i programa Sterijno pozorje**.
- **1983** – Sarajevo – **Nagrada „Zlatni lovor vijenac" za grafički dizajn 24. Festivala malih i eksperimentalnih scena Jugoslavije - MESS.**
- **1985 –** Novi Sad **- Druga nagrada i Srebrena plaketa za cjelokupnu grafičku opremu predstava sarajevskih pozorišta na Jugoslovenskom trijenalu pozorišnog plakata i programa Sterijino pozorje**.
- **1991 –** Beograd **- Nagrada Fonda za unapređenje likovne umetnosti Moša Pijade**.
- **1992** – Novi Sad - **Treća nagrada i Bronzana plaketa za kreaciju plakata *Plava Jevrejka* na Jugoslovenskom trijenalu pozorišnog plakata i programa Sterijino pozorje.**

Nagrade u Bosni i Hercegovini:

- **1979** – Sarajevo - **Nagrada za najbolje ostvarenje iz oblasti grafičkog dizajna na izložbi Collegium artisticum**.
- **1980** – Sarajevo - **Nagrada za najbolje ostvarenje iz oblasti grafičkog dizajna na izložbi Collegium artisticum**.
- **1980** – Sarajevo - **Godišnja nagrada za najbolje ostvarenje iz oblasti grafičkog dizajna na izložbi Udruženja likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti Bosne i Hercegovine – ULUPUBIH**.
- **1981** – Sarajevo - **Nagrada za najbolje ostvarenje iz oblasti grafičkog dizajna na izložbi Collegium artisticum.**
- **1982** – Sarajevo - **Nagrada *Roko Antonić* za unapređenje grafičkog dizajna na izložbi Collegium aristicum**.
- **1984** – Sarajevo - **Godišnja Nagrada za najbolje ostvarenje iz oblasti grafičkog dizajna na godišnjoj izložbi Udruženja likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti Bosne i Hercegovine - ULUPUBIH.**
- **1985** – Sarajevo - **Nagrada za najbolje ostvarenje iz oblasti grafičkog dizajna na godišnjoj izložbi Udruženja likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti BiH - ULUPUBIH**.
- **1986** – Sarajevo - **Nagrada za najbolje ostvarenje iz oblasti grafičkog dizajna na izložbi Collegium artisticum**.
- **1988** – Sarajevo - **Nagrada za najbolje ostvarenje iz oblasti grafičkog dizajna na izložbi Collegium artisticum**.
- **1989** – Sarajevo - **GRAND PRIX za najbolje ostvarenje iz svih oblasti grafičkog dizajna na izložbi Collegium aristicum**.
- **1990** – Sarajevo - **Nagrada za najbolje ostvarenje iz oblasti grafičkog dizajna na izložbi Collegium artisticum**.
- **1992** – Sarajevo - **GRAND PRIX za najbolje ostvarenje iz svih oblasti primjenjene umjetnosti na izložbni Collegium artisticum**.

- **2013** – Sarajevo - **Nagrada za najbolje ostvarenje iz oblasti grafičkog dizajna (pozorišni plakat) na izložbi Collegium artisticum.**

<u>Nagrade na konkursima</u>:

- **1976** – Sarajevo - **Prva nagrada na internom konkursu ALUBIH za znak Akademije, plakat i katalog izložbe Generacija 1. (prva generacija ALU).**
- **1980** – Sarajevo - **Prva nagrada na pozivnom konkursu za plakat Festivala malih i eksperimentalnih scena Jugoslavije - MESS**.
- **1980** – Sarajevo - **Prva nagrada na pozivnom konkursu za plakat prvog Bijenala jugoslovenskog lutkarstva.**
- **1982** – Sarajevo - **Prva nagrada na pozivnom konkursu za Festival malih i eksperimentalnih scena Jugoslavije - MESS**.
- **1982 - Prva nagrada za plakat Kongresa sindikata BiH.**
- **1982** – Sarajevo - **Prva nagrada za plakat na temu „Olimpizam".**
- **1988** – Sarajevo - **Prva nagrada na pozivnom konkursu za plakat Festivala malih i eksperimentalnih scena Jugoslavije - MESS**.
- **1990** – Sarajevo - **Specijalna Nagrada za vizualni identitet urbanističko arhitektonskog projekta na konkursu *Radićeva ulica*** (zajednički projekt sa Zrinkom Rudež i Kenanom Solakovićem).

<u>Međunarodne nagrade</u> :

- **2004 - Prva nagrada i Zlatna plaketa** za grafičku sliku sarajevskih pozorišta na trijenalu pozorišnog plakata i programa *Sterijino pozorje***.**
- **2007 - Specijalna nagrada i Zlatna plaketa za plakat predstave *Cirkus inferno*** na trijenalu pozorišnog plakata i programa *Sterijino pozorje***.**

Bibliografija:

Branko Bačanović : izložba kulturni plakat Sarajevo, 1976 – 1992, katalog. Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, 2002.

Branko Bačanović : izložba art plakat Sarajevo, 2001 – 2007, katalog. Gradska galerija Collegium Artisticum : Narodno pozorište Sarajevo, 2008.

Grafički kontinuiteti : 1977-2017, monografija. Internacionalni multireligijski i interkulturalni centar, 2020.