BIBLIOGRAFIJA

KNJIGE

1. Katnić-Bakaršić Marina. (1996) Gradacija. (Od figure do jezičke kategorije). Sarajevo: Međunarodni centar za mir.
2. Katnić-Bakaršić Marina. (2000) Lingvistička stilistika. Prague, Budapest: Open Society Institute, Center for Publishing Development Electronic Publishing Program. (Dostupno u Adobe PDF formatu na Internet adresi http://www.e-lib. rss.cz).
3. Katnić-Bakaršić Marina. (2001) Stilistika. Sarajevo: Ljiljan.
4. Katnić-Bakaršić Marina (2003) Stilistika dramskoga diskursa. Zenica: Vrijeme.
5. Katnić-Bakaršić Marina (2004) Jezik i (de)konstrukcija roda. U: Jasminka Babić-Avdispahić, Jasna Bakšić-Muftić, Marina Katnić-Bakaršić, Nirman Moranjak-Bamburać. Izazovi feminizma. Sarajevo: Forum Bosnae, sv. 26. Str. 69-116.
6. Katnić-Bakaršić Marina. (2006) Stilističke skice. Sarajevo: Connectum.
7. Zdenko Lešić, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić, Tvrtko Kulenović. (2007) Suvremena tumačenja književnosti. Sarajevo: Sarajevo Publishing.
8. Katnić-Bakaršić Marina (2007). Stilistika. Drugo, dopunjeno i izmijenjeno izdanje. Sarajevo: Tugra.
9. Katnić-Bakaršić Marina (2012). Između diskursa moći i moći diskursa. Zagreb: Naklada ZORO.
10. Katnić-Bakaršić Marina (2013) Stilistika dramskog diskursa. Drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Sarajevo: University Press, Magistrat.
11. Katnić-Bakaršić Marina (2018) Gradacija (Od figure do jezične kategorije). Zagreb: http://stilistika.org/marina-katnic-bakarsic-gradacija
12. Katnić-Bakaršić Marina (2019) Stil, kultura, semiotika. Sarajevo: University Press.

TEZA I DISERTACIJA

13. Katnić Marina. Kategorija lica u književnoumjetničkom i publicističkom stilu ruskog i srpskohrvatskog jezika. - Filološki fakultet, Beograd, 1987, str. 137. (Magistarski rad)

14. Katnić-Bakaršić Marina. Sintaksičko-stilističke osobine gradacije u ruskom i srpskohrvatskom jeziku. - Filozofski fakultet, Sarajevo, 1991, str. 250 (Doktorska disertacija).

UDŽBENICI ZA OSNOVNU ŠKOLU

15. Katnić-Bakaršić M., Moranjak-Bamburać N., Tanović, I. Ruski jezik za V razred osnovne škole. - Svjetlost, Sarajevo, 1989.

16. Katnić-Bakaršić M., Moranjak-Bamburać N., Tanović, I. Ruski jezik za VI razred osnovne škole. - Svjetlost, Sarajevo, 1989.

17. Tanović, I., Katnić-Bakaršić M., Moranjak-Bamburać N. Ruski jezik V. Priručnik za nastavnike. - Svjetlost, Sarajevo, 1990.

18. Tanović, I., Katnić-Bakaršić M., Moranjak-Bamburać N. Ruski jezik VI. Priručnik za nastavnike. - Svjetlost, Sarajevo, 1990.

NAUČNI I STRUČNI RADOVI

19. Katnić Marina. Glasovni simbolizam i poetska funkcija glasova u poeziji Marine Cvetajeve i Tina Ujevića. - Život, Sarajevo, 1984, god. 33, knj. 65, br. 3-4, str. 234-247.

20. Katnić Marina. Pokušaj lingvostilističke interpretacije pjesme "Žbun" Marine Cvetajeve.- Izraz, Sarajevo, 1984, god. 24, knj. 54, br. 5, maj 1984, str. 348-353.

21. Katnić Marina. Jezički nivoi u lingvostilističkom proučavanju poezije. - Sarajevski slavistički dani Sarajevo, 1985, br. 1, str. 115-122.; Odjek, Sarajevo, 1986, god. 39, br. 1, 1-15. januar 1986, str. 16.

22. Katnić Marina. Jezik junaka u romanu "Mati" Maksima Gorkog. - Sarajevski slavistički dani, Sarajevo, 1987, br. 2-3, str. 156-166.

23. Katnić Marina. Izražavanje radnje semantičkog drugog lica u književnoumjetničkom stilu ruskog i srpskohrvatskog jezika. - Sarajevski slavistički dani, Sarajevo, 1987, br. 2-3, str. 167-176.

24. Katnić-Bakaršić Marina. Funkcional'no-rečevye sloi v romane "Foma Gordeev" M. Gor'kogo. - Poetika stvaralaštva Maksima Gorkog. Zbornik radova sa međunarodnog simpozija, Sarajevo, 1988, str. 176-180.

25. Katnić-Bakaršić Marina. Ekspresivna upotreba ličnih zamjenica u književnoumjetničkom stilu ruskog i srpskohrvatskog jezika. - Književni jezik, Sarajevo, 1988, god. 17, br. 2 , april 1988, str. 97-104.

25. Katnić-Bakaršić Marina. Tipovi gradacije.- Uporabno jezikoslovje. Zbornik radova V Kongresa Zveze društev za uporabno jezikoslovje Jugoslavije, Ljubljana, 1989, str. 136-140.

26. Katnić-Bakaršić Marina. Pogovor. U: Fazil Iskander. Stara kuća pod čempresom. - Svjetlost, Sarajevo, 1989, str 75-80.

27. Katnić Marina. Ana Ahmatova "Slovno t'ažkim ogromnym molotom" - Izraz , Sarajevo, 1989, god. 33, knj. 65, br . 5-6 (maj-juni) str. 501-504.

28. Katnić-Bakaršić Marina. Mjesto jezika reklame u sistemu funkcionalnih stilova na materijalu ruskog i srpskohrvatskog jezika. - Slavist, Sarajevo, 1990, god. 1, br. 1, str 61-64.

29. Katnić-Bakaršić Marina. Izražavanje radnje semantičkog prvog lica jednine i množine u publicističkom stilu ruskog i srpskohrvatskog jezika. - Radovi Filozofskog fakulteta Sarajevo, knj. 11, 1990, str. 113-121.

30. Katnić-Bakaršić Marina. Gramatičko-stilistički gradacioni konektori u publicističkom stilu srpskohrvatskog jezika. - Zbornik radova sa skupa "Jezik i stil sredstava informisanja", Sarajevo, 1991, str. 116-119.

31. Katnić-Bakaršić Marina. Serbohorvatskie gradacionnye predloženija s sojuzom a kamoli/nekmoli i ih sootvetstvija v russkom jazyke. - Slavica Tartuensia, Acta et commentationes Universitas Tartuensis, Tartu (Estonia), 1991, vol. 932, str. 73-80.

32. Katnić-Bakaršić Marina. Parcelacija gradacionih konstrukcija (na materijalu ruskog i srpskohrvatskog jezika).- Slavist, Sarajevo, 1991, god. II, br. 2, str. 63-70.

33. Katnić-Bakaršić Marina. Gradacioni konektori u srpskohrvatskom jeziku .- Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 21, Beograd, 1991, str. 87-94.

34. Katnić-Bakaršić Marina. Prilog teoriji narativnih figura u filmskoj umjetnosti.- Sineast, Sarajevo, decembar 1995, br. 96-97.

35. Katnić-Bakaršić Marina. Utopijska vizija književnosti u romanu "Koraljna vrata" P. Pavličića (intertekstualni aspekti).- Utopia w jezykach, literaturach i kulturach Slowian. Tom 2. Z przemian swiadomosci utopijnej w procesie historycznoliterackim. Katowice, Wydawnictwo Uniwesytetu Slaskiego, 1997, str. 99-104.

36. Katnić-Bakaršić Marina. Figure i funkcionalni stilovi.- U: Rozwarstwienie stylistyczne jezykow slowianskich. Style funkcjonalne i stylizacje literackie. II Miedzynarodowa Konferencja Naukowa Katowice - Bytkow, 24-25.5. 1996, Katowice, 1996, str. 41 - 49.

37. Katnić-Bakaršić Marina. Utopija o tekstu u postmodernoj književnosti.- Odjek, Sarajevo, vol. 1,2,3, 1997, str. 68.

- Utopia on Text in Post-modern Literature. Odjek, Special 50th Anniversary Edition, 1997, pp.73-74.

38. Katnić-Bakaršić Marina. Slikanje sintaksom (lingvostilistička analiza romana *Putovanje Ivana Frane Jukića* Ivana Lovrenovića).- Radovi Hrvatskog društva za znanost i umjetnost, V., Sarajevo, 1997, pp. 77-88.

39. Katnić-Bakaršić Marina. O dijalogičnosti naučnog stila.- Lica, Sarajevo, god. III, broj 5-6 (maj-juni), 1998, str. 51-53.

40. Katnić-Bakaršić Marina. Postmoderna i preokret u stilistici.- Odjek, Sarajevo, proljeće 1998., str. 30-33.

41. Katnić-Bakaršić Marina (1998) Interkulturalna svijest u odgoju i obrazovanju u Bosni i Hercegovini.- Porodica i dijete, Sarajevo, god. XLV, 1998, br. 2, str. 14-16.

42. Katnić-Bakaršić Marina. Izazov plurikulturne komunikacije i dijaloga.- Didaktički putokazi, Zenica, br. 15, god. V, maj 1999, str. 87-88.

43. Katnić-Bakaršić Marina (1999) Jezična prava između teorije i prakse u višenacionalnim zajednicama. Analiza novijih dokumenata Vijeća Evrope i UNESCO-a. U: Simpozij o bosanskom jeziku (Zbornik radova). Institut za jezik u Sarajevu, Posebna izdanja, knjiga 10. Sarajevo, 1999, str. 47-51.

44. Katnić-Bakaršić Marina (1999). Perspectives on Cultural Awareness in Education in Bosnia and Herzegovina. In: D. Newby (ed.) Methods for Facilitating Communicative Competence in a Multicultural Society. Workshop No 7/98. Sarajevo, 5-9 May 1998. Graz: ECML.

45. Katnić-Bakaršić Marina (1999) Strategije moći i učtivosti u dramskom dijalogu. Rijeka: Riječ. Časopis za filologiju, god. 5., sv. 2.. Str. 111-118.

46. Katnić-Bakaršić Marina (2000). Kritička lingvistika kao segment postmoderne misli: Angažirana interpretacija diskurzivnih praksi. Odjek, Sarajevo, zima-proljeće 2000, god. LIII, br. 1-2, str. 93-96.

47. Katnić-Bakaršić Marina (2000). Uvod u proučavanje jezika i stila dramskog dijaloga. Tmačaart, Mostar, april 2000., br. 4/5, str. 101-104.

48. Katnić-Bakaršić Marina (2000). Feministička stilistika: Izazov i ograničenja. Novi Izraz, Sarajevo, ljeto 2000, br. 8, str. 51-55.

49. Katnić-Bakaršić Marina (2000). Figure kao konektori u tekstu. Radovi. Knjiga XII. Sarajevo: Filozofski fakultet. Str. 59-104.

50. Katnić-Bakaršić Marina (2001) Magična moć dijaloga. O dramskom jeziku Mire Gavrana. U: M. Gavran. Sve o ženama. Katalog predstave. Sarajevo: SARTR.

51. Katnić-Bakaršić Marina (2001) Stilske funkcije pauze i šutnje u dramskom tekstu. Anagnorisis, Sarajevo, vol. 1, zima 20001., str. 16-19.

52. Katnić-Bakaršić Marina (2001) Overcoming obstacles to plurilingualism. In: Living together in Europe in the 21st century: the challenge of plurilingual and multicultural communication and dialogue. Proceedings of the 3rd colloquy of the European Centre for Modern Languages, Graz, 9-11 December 1998. Strasbourg: Council of Europe Publishing. Pp. 41-44.

53. Katnić-Bakaršić Marina. (2001) Dialogic interaction with dramatic texts in foreign language teaching with emphasis on raising cultural awareness and language awareness. In: Fenner, A.B. (ed.) Cultural awareness and language awareness based on dialogic interaction with texts in foreign language learning. Strasbourg: Council of Europe Publishing. Pp. 47-78.

54. Katnić-Bakaršić Marina. (2001) Konverzacijska i dramska dijaloška struktura. U: Drugi hrvatski slavistički kongres. Zbornik radova. I. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo. Str. 453-460.

55. Katnić-Bakaršić Marina (2002) Stilistika hiperteksta: korak dalje. U: Riječki filološki dani. Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa Riječki filološki dani (9.-11. studeni 2002.) Ur. Diana Stolac. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta. Str. 155-160.

56. Katnić-Bakaršić Marina (2002) Enseignement des langues etrangeres et interaction dialogique a partir de textes dramatiques en privilegiant le developpement de la sensibilite culturelle et langagiere. In: Fenner, A.B. (Ed.) Sensibilisation aux cultures et aux langues dans l'apprentissage des langues vivantes sur la base de l'interaction dialogique avec des textes. Strasbourg: Conseil de l'Europe. Pp. 55-90.

57. Katnić-Bakaršić M. (2002) Počast čitanju. Skica za stilističku interpretaciju drame El lector por horas (Čitatelj na sat) J. S. Sinisterrae. Anagnorisis, Sarajevo, vol. 1, br. 2, 2002, str. 16 – 19.

58. Katnić-Bakaršić M. (2003) Stilistička kompetencija kao faktor uspješne socijalne interakcije. U: Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine. Zbornik radova. Ur. A. Pašalić Kreso. Sarajevo:TEPD Teacher Education and Professional Development i Odsjek za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Pp. 205-209.

59. Katnić-Bakaršić M. (2002) Taj stil. Sintaksostilemi u pripovijetkama *Taj čovjek, Ta priča* i *Epidemija* Alije Iskovića. Život, Sarajevo, god. L, br. 1-12. Str. 25-29.

60. Katnić-Bakaršić M. (2003) Osvajanje govora: Čulnost i eros u stvaralaštvu Bisere Alikadić. Izraz, Sarajevo, br. 22, zima 2003. Str. 125-130.

61. Katnić-Bakaršić M. (2003) Ludičke i intertekstualne strategije u dramama Almira Imširevića. Godišnjak BKZ Preporod. God. 3. Sarajevo: Preporod. Str. 169-172.

62. Katnić-Bakaršić M. (2003) Stilistika diskursa kao kontekstualizirana stilistika. Fluminensia, god. 15(2003), br. 2, Rijeka. Str. 37-48.

63. Katnić-Bakaršić M. (2004) Suvremena lingvistička proučavanja dijaloga: kritički osvrt. Riječki filološki dani. Knjiga V: Rijeka. Str. 263-273.

64. Katnić-Bakaršić M. (2004) Retorički efekti kumulativnosti figura u kur'anskom tekstu. (Na materijalu prijevoda Kur'ana E. Durakovića). Ostrvo, Tuzla, br. 2. Str. 4-11.

65. Katnić-Bakaršić M. (2004) Akademski diskurs: dileme i izazovi. U: Aktualizacija jezikovnovrstne teorije na slovenskem. Členitev jezikovne resničnosti. Mednarodni simpozij Obdobja 22 – Metode in zvrsti, Ljubljana, 27.-28. november 2003. Str. 191-198.

66. Katnić-Bakaršić M. (2005) Mihail Mihailovič-Bahtin – kultni teoretičar dijalogizma i karnevalizacije. Izraz, Sarajevo, januar – juni 2005, br. 27-28, str. 17-30.

67. Katnić-Bakaršić M. i Duraković E. (2005) Poetika arabeske. Izraz, Sarajevo, januar – juni 2005, br. 27-28, str.168-182.

68. Katnić-Bakaršić M. i Požgaj Hadži V. (2005) Izazovi akademskoga diskurza: Znanstveni stil Josipa Silića. U: Od fonetike do etike: zbornik o sedamdesetogodišnjici prof. dr. Josipa Silića. Ur. Ivo Pranjković. Zagreb: Disput. Str. 27-38.

69. Katnić-Bakaršić M. (2005) Taj stil. Sintaksostilemi u pripovijetkama *Taj čovjek, Ta priča* i *Epidemija* Alije Iskovića. U: Alija Isaković. Djelo univerzalnog duha. Priredio: Enes Duraković. Sarajevo: Vijeće Kongresa bošnjačkih intelektualaca. Str. 326-332.

70. Katnić-Bakaršić Marina (2006). Akademski diskurs i diskurs intelektual(a)ca. Novi Izraz, br. 31, januar-mart 2006, str. 75-80.

71. Katnić-Bakaršić Marina (2006) Naslijeđe J. M. Lotmana i Tartusko-moskovske škole: Ka semiotici teksta Kulture. Ostrvo, Tuzla, br. 5, april 2006.. Str. 33 - 48.

72. Katnić-Bakaršić Marina (2006) Značenja vrata: Prilog semiotici svakodnevice. Dijalog, Sarajevo, vol. 1-2. Str. 88-102.

73. Katnić-Bakaršić Marina (2007) Veliki povratak eseja. Novi Izraz, Sarajevo, br. 35-36, januar-juni 2007, str. 119-121.

74. Katnić-Bakaršić Marina (2007) Opčaranost vremenom i prostorom. Pogovor u knjizi Ljubice Ostojić Vidimo se jučer. Sarajevo: Zalihica. Str. 117-118.

75. Katnić-Bakaršić Marina (2009) Beyond Stereotypes: Representation of Women in Bosnian-Herzegovinian Literature. In: Jereb Elza (ur.) 41. Mednarodno srečanje pisateljev = 41st International Writers' Meeting= 41ème Rencontre internationale d'ècrivains, Bled, 25. 03.-29. 03. 2009. Ljubljana: Slovenski center PEN. Pp. 84-88.

76. Katnić-Bakaršić Marina (2009). *Jezik, politika i moć u tipovima diskursa*. U: Granić, Jagoda (ur./ed.). Jezična politika i jezična stvarnost / Language Policy and Language Reality. Zagreb: HDPL, 333-338.

77. Katnić-Bakaršić Marina (2009). Bosanskohercegovačka lingvistička previranja: Jezična situacija u Bosni i Hercegovini nakon 1991. U: Požgaj Hadži V., Balažic Bulc T. I Gorjanc, V. (ur.) Med politiko in stvarnostjo. Jezikovna situacija v novonastalih državah bivše Jugoslavije. Univerza v Ljubljani: Filozofska fakulteta. Str. 73-83.

78. Katnić-Bakaršić Marina (2010). Discourse of Globalisation between Rhetoric and Reality. In: Globalisation: an Opportunity for All or a New Colonisation for Many. Literature and Globalization. Peace between Diurnal and Nocturnal Dreams. 42nd International Writers Meeting. Bled, 24. 3. 2010 – 28.3. 2010.Ljubljana: Slovenski Center PEN. Pp. 19-21.

79. Katnić-Bakaršić Marina (2010). Stilske i narativne osobenosti „Historije Bošnjaka“ Mustafe Imamovića. U: Mustafa Imamović. 45 godina naučnog i

publicističkog rada. Zbornik radova. Sarajevo: Institut za istoriju, University Press; Gradačac: JB „Alija Isaković“. Str.63-66.

80. Katnić-Bakaršić Marina, Požgaj Hadži, Vesna (2010) *Zapis* o Ivi Pranjkoviću kao stilističaru. U: Jezična skladanja, Zbornik o šezdesetogodišnjici prof. dr. Ive Pranjkovića. Zagreb: Udruga đaka Franjevačke klasične gimnazije Visoko – Zagreb. Str. 85-92.
81. Katnić-Bakaršić Marina. (2010) Od stvarnih do imaginarnih prostora u romanu *Derviš i smrt* Meše Selimovića. U: Međunarodni naučni skup Književno djelo Meše Selimovića. Posebna izdanja odjeljenja humanističkih nauka ANUBiH. Knjiga 38. Sarajevo: Akademija nauka Bosne i Hercegovine. Str.63-76.

82. Katnić-Bakaršić Marina (2010) Kultura i pamćenje u *Kamenom spavaču* Maka Dizdara (Kulturalni elementi u poeziji Mehmedalije Dizdara). – *Al-Dawra al-saniya 'ašara „Khalil Mutran wa Muhammad 'Ali/Mak Dizdar“. 'Abhas al-nadwa al-adabiyya: Mutran/Dizdar*, Mu'assasa Ja'iza 'Abd al-'Aziz Sa'ud li al-'ibda' al-ši'ri, al-Kuwayt. Pp. 9-26.

83. Katnić-Bakaršić Marina (2010) Od stvarnih do imaginarnih prostora u romanu *Derviš i smrt* Meše Selimovića. Novi Izraz, br. 49-50, juli-decembar 2010. Str. 37-49.

84. Katnić-Bakaršić Marina (2010) O diskursima, moći i globalizaciji. Uvodna razmatranja. Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Knjiga XIV-XV. Sarajevo, 2010. Str. 245-254.

85. Katnić-Bakaršić Marina (2011) Creating bibliodiversity: Challenges of Translation. In: 43. Mednarodno srečanje pisateljev. Knjižna raznolikost in prihodnost pisanja.= 43rd International Writers' Meeting. Bibliodiversity and the Future of Writing. Bled, 4.5.-8.5. 2011. Ljubljana: Slovenski center P.E.N. Str. 40-43.

86. Katnić-Bakaršić Marina (2011) Akademski diskurs i moć. U: Mićanović, Krešimir (ur.) Sintaksa hrvatskoga jezika. Književnost i kultura osamdesetih. Zbornik radova 39. seminara Zagrebačke slavističke škole. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola. Str. 67-80.

87. Katnić-Bakaršić Marina (2011) Kultura i pamćenje u *Kamenom spavaču* Maka Dizdara. Pregled, Sarajevo, januar-april 2011, br. 1, str. 9-24.

88. Katnić-Bakaršić Marina (2011) Kanonski esejist u bošnjačkoj i bh. kulturi. Oslobođenje, KUN, četvrtak, 3.11. 2011. Str.35.

89. Katnić-Bakaršić Marina (2011) Nad Begićevim esejima: Prilog interpretaciji stila. Sarajevo, Novi Izraz, jul-decembar 2011, br. 53-53. Str. 11-16.

90. Katnić-Bakaršić Marina (2011) Prozor kao znak: višestrukost semiotičkog čitanja. Dijalog, Sarajevo, ANUBiH, vol. 3-4, 2011. Str. 52-69.
91. Katnić-Bakaršić Marina (2012) Heterogenost stila Derviša Sušića kao metafora heterogenosti kulture. Sarajevski filološki susreti I. Zbornik radova (knjiga I). Sarajevo: Bosansko filološko društvo. Str.108-115.
92. Katnić-Bakaršić Marina (2012) Nad Begićevim esejima: Prilog interpretaciji stila. Zbornik radova Međunarodni naučni skup Midhat Begić (1911-2011). Život i djelo. Posebna izdanja. Knjiga CXLIV. Odjeljenje humanističkih nauka ANUBiH. Knjiga 42. Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. Str. 59-64.
93. Katnić-Bakaršić Marina (2012) Sjećanje na Marinu (O pjesničkoj zbirci *Cipele za Mona Lizu*). U: Kisić, Čedomir (ur.) Da nisam tu gdje jesam. U spomen Marini Trumić (1939-2011). Sarajevo: Čedomir Kisić. Str. 155-159.
94. Katnić-Bakaršić Marina (2012) Diskursi moći i moć diskursa: ka novim promišljanjima jezične politike. U: Gorjanc, V. (ur.) Slovanski jeziki: iz

preteklosti v prihodnost. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. Str. 123-133.

95. Katnić-Bakaršić Marina, Požgaj Hadži Vesna (2012) Didaskalije u suvremenoj slovenskoj drami. U: Pezdirc Bartol Mateja (ur.) Slovenska dramatika. Obdobja 31. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. Str. 127-136.
96. Katnić-Bakaršić Marina (2012) Uloga zamjenica *mi* i *oni* u konstrukciji odnosa moći u diskursu. Bosanski slavistički kongres I. Zbornik radova. Knj. I. Sarajevo: Slavistički komitet. Str. 399-405.
97. Katnić-Bakaršić Marina (2012) Gender Relations in Bosnia and Herzegovina between Theory and Practice. In: (Kersten-Pejanic, R., Rajlić, S. and Voß, Ch. (eds.) Doing Gender – doing the Balkans. Dynamics and Persistence of Gender Relations in Yugoslavia and Yugoslav successor states. München, Berlin, Washington D.C.: SLCCEE. Band 20. Verlag Otto Sagner. Str. 43-52.
98. Katnić-Bakaršić Marina (2013) Lingvistička teorija razmjene i stilistika diskursa. U: Matasović, R. (ur.) Od indoeuropeistike do kroatistike. Zbornik u čast Daliboru Brozoviću. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Str. 213-222.
99. Katnić-Bakaršić Marina (2013) *Nomen est omen*: Funkcije vlastitih imena i toponima u Sarajlićevoj poeziji. Novi Izraz, vol. 57-58, str. 34-39.
100. Katnić-Bakaršić Marina (2013) Bosanskohercegovačka sociolingvistička previranja. U: Požgaj Hadži, Vesna (ur.) Jezik između lingvistike i politike. Biblioteka XX vek. Beograd: Čigoja štampa. Str.113-132.
101. Katnić-Bakaršić Marina (2013) Bosanskohercegovačka sociolingvistička previranja: Jezična situacija u Bosni i Hercegovini nakon 1990. U: Gladkova, Hana i Vačkova, Kina (ur.) Jazykové právo a slovanské jazyky. 10. svazek řady Varia. Praha: Filosofická fakulta Univerzity Karlovy. Str. 90-98.
102. Katnić-Bakaršić Marina (2013) Kritičke diskursne studije – angažirana krosdisciplina za 21. stoljeće. Žele, Andreja (ur.) Obdobja 32: Družbena funkcijskost jezika (vidiki, merila, opredelitve). Filozofska fakulteta: Ljubljana. Str. 207-212.
103. Katnić-Bakaršić Marina (2013) Stilističko-semiotička interpretacija uloge vlastitih imena i toponima u Sarajlićevoj poeziji. U: Martinović, J., Duraković, F. (ur.) Zbornik radova. Naučni skup o Izetu Sarajliću. Posebna izdanja. Knjiga CLII. Sarajevo: ANUBiH. Str. 39-44.
104. Katnić-Bakaršić Marina (2014) The First World War as The Great Narrative. A Farewell to Arms?: the 1st World War in literature.46th International Writer's Meeting. Bled, 7.05.-10.05. 2014. Ljubljana: Slovenski center PEN.
105. Katnić-Bakaršić Marina (2015) Metafora kao sredstvo diskurzivne konstrukcije Rusije i Evrope: ruski javni diskurs. U: Akbarov, A. (ed.) Language, Culture and Society in Russian Studies. Proceedings. Sarajevo: International Burch University. Str. 75-88.
106. Katnić-Bakaršić Marina (2015) Stilistika na raskrižju: kojim putem dalje? U: Ryznar, Anera (ur.) Svijet stila, stanja stilistike. Zbornik radova. Zagreb: Katedra za stilistiku, Filozofski fakultet. Dostupno na adresi: www.stilistika.org (e-knjige).
107. Katnić-Bakaršić Marina (2016) Putevima stilistike: predstavljanje procesa i (socijalnih) aktera. U: Akbarov, A. (ur.) Language, Culture and Society in Russian Studies. Sarajevo: International Burch University. Str. 31-37.

108. Katnić-Bakaršić Marina (2016) Persuasivni diskursni žanrovi: Političke parole i reklamni slogani. Sarajevski filološki susreti. Zbornik radova (knjiga I). Sarajevo: Bosansko filološko društvo. Str. 167-180.
109. Katnić-Bakaršić Marina (2016) Biti drugi(a): Biti žena, autorica, na Balkanu. Novi Izraz, Sarajevo, juli-decembar 2016, str. 81-83.
110. Katnić-Bakaršić Marina (2017) Osobenosti individualnoga stila Muhsina Rizvića. DHS Društvene i humanističke studije. Časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli. Tuzla, god. II, br. 2. Str. 87-96.
111. Katnić-Bakaršić Marina (2017) Metafore o Evropi kao sredstvo diskurzivne konstrukcije. Njegoševi dani 6, Međunarodni naučni skup. Nikšić, Herceg Novi, 26-29.8. 2015. Nikšić: Filozofski fakultet. Str. 261-270.
112. Katnić-Bakaršić Marina (2017) *Sto čudesa* fra Matije Divkovića: diskursno-pragmatička stilistička interpretacija. Zbornik radova sa znanstvenog skupa Matija Divković i kultura pisane riječi II (2016: Zagreb, Sarajevo). Sarajevo: Kulturno-povijesni institut Bosne Srebrene, Zagreb: Hrvatska.
113. Katnić-Bakaršić Marina (2018) Kulturni kontekst u suvremenoj stilistici. Sarajevski filološki susreti 4. Zbornik radova. Knjiga 1. Ur. Ismail Palić. Sarajevo: Bosansko filološko društvo. Str. 157-165.
114. Katnić-Bakaršić Marina (2018) Stilistika govornika i sugovornika. CROATICA, Zagreb, XLII (2018) 62: 333–342.
115. Katnić-Bakaršić Marina (2018) Pragmatika, semantika i stilistika direktnosti i indirektnosti. Riječki filološki dani, knjiga XI. Rijeka: Filozofski fakultet. 41-50.
116. Katnić-Bakaršić Marina (2019) Dvije pjesme Marine Cvetajeve i Ane Ahmatove: diskurzivna konstrukcija ženskosti. U: Požgaj Hadži V., Ljubešić M., Ziherl, J. (ur.) Ususret dijalogu. Zbornik posvećen Mirjani Benjak. Novigrad-Cittanova, Pula, Ljubljana: Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad-Vittanova, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Filozofski fakultet, Znanstvena založba Filozofske fakultete Unoverze v Ljubljani. 268-280.
117. Katnić-Bakaršić Marina (2019) Pitanje „tuđeg govora“ u kritičkoj stilistici. U: Njegoševi naučni dani 7. Međunarodni naučni skup. Kotor, 30.8.-3.9. 2017. Nikšić: Filološki fakultet. 213-218.
118. Katnić-Bakaršić Marina (2019) Uloga predstavljanja procesa u kritičkoj stilističkoj interpretaciji različitih tipova diskursa. Bosanskohercegovački slavistički kongres II (Zbornik radova: Knjiga 1). Sarajevo: Bosanskohercegovački slavistički komitet. Str. 43-51.
119. Katnić-Bakaršić Marina (2020) Uloga modalnih glagola u kritičkoj stilistici. Sarajevski filološki susreti 5. Zbornik radova. Knjiga 1. Ur. Ismail Palić. Sarajevo: Bosansko filološko društvo. Str. 51-60.
120. Katnić-Bakaršić Marina (2019) O metaforama i putovanjima: fragmenti o stilu Tvrtka Kulenovića. Novi Izraz, 75-76, juli-decembar 2019. 76-80.

PRIJEVODI

121. Andrejev Leonid. Anđelak, Veliki šljem, Na rijeci, Poklon. Priievod sa ruskog Marina Katnić - U: Leonid Andrejev. U tamnu daljinu, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985, str. 5-70, 87-95.
122. Allain Louis. Socijalno-psihološki podtekst semiotike F. M. Dostojevskog. Prijevod sa ruskog Marina Katnić. - Izraz, Sarajevo, 1986, god. 30, knj. 60, br. 6-7, juli-avgust, str. 50-58.

123. Iskander Fazil. Stara kuća pod čempresom. Prijevod sa ruskog Marina Katnić-Bakaršić. - Svjetlost, Sarajevo, 1989.

124. Brooks Peter. Narativna žudnja u Hiljadu i jednoj noći. Prevela sa engleskog Marina Katnić-Bakaršić.- Odjek, Sarajevo, god. LII, proljeće-ljeto 1999, br. 1-2, str. 110-112.

125. Šemjakin, Andrej Leonidovic. "Model koji je nadzivio svoje vrijeme" (predgovor predgovorima). U: Perovic, Latinka. Ruske ideje i srpske replike (Uvodi i citanja istorijskih izvora). Sarajevo - Beograd, University Press, CFP Apostrof, 2019. ix-xxxi.

PROJEKTI

126. Figure kao konektori u tekstu. - Sarajevo, 1995, 130 s. (Rukopis). Projekt je prihvatila Komisija RSS (Otvoreno društvo BiH) za individualne stipendije, ugovor br. OSI-19/94, a njegovi osnovni zaključci afirmativno su prikazani u publikaciji Research Support Scheme. Network Chronicle 2. January 1996. (Figures of Rhetoric as Text Connectors) Praha, p. 39.

127. Lingvistička stilistika. Projekt u okviru sheme RSS (Otvoreno društvo BiH) za 1996-1997. godinu.

128. Cultural awareness and language awareness based on dialogic interaction with texts in foreign language learning. European Center for Modern Languages, Graz: Council of Europe 1999- 2001. (Rezultat projekta – knjiga u kojoj je studija M.K.B. –v. bibliografsku jedinicu 47).

129. Feminizam i transformativna kritička teorija. Forum Bosna. 2003.

130. Slovenački i bosanski, hrvatski, srpski jezik u novim društvenim okolnostima. 2003.-2004. godina.

131. Diskursna analiza: Ka interkulturalnoj komunikaciji (Slovenija – BiH) 2005-2006.

PRIKAZI, STRUČNI RADOVI I PREDGOVORI

132. Katnić Marina (1982). Morfologija bajke.- Oslobođenje, Sarajevo, 2.10.1982, str. 10. Prikaz knjige: V. Prop, Morfologija bajke, Prosveta, Beograd, 1982.

133. Katnić-Bakaršić Marina (1988). Više tradicije manje modernosti. - Oslobođenje, Sarajevo, 24.02.1988, str. 9. Prikaz knjige: O. Dikro i C.Todorov. Enciklopedijski rečnik nauka o jeziku , Prosveta, Beograd, 1987.

134. Katnić-Bakaršić Marina (1989). Vrijedan doprinos bosanskohercegovačkoj rusistici. - Prosvjetni list, Sarajevo, br. 778, 14.6.1989, str. 17. Prikaz knjige: Dr Branko Tošović, Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom, Svjetlost, Sarajevo, 1988.

135. Katnić-Bakaršić Marina (1990). Prvi broj "Slavista". - Odjek, Sarajevo, 43, br. 9, 1-15.5.1990, str. 27. Prikaz časopisa Slavist, Sarajevo, 1990, god.1, br. 1 .

136. Katnić-Bakaršić Marina (1992). Suodnos figure i lingvistike teksta. Prikaz: Miloš Kovačević. Gramatika i stilistika stilskih figura. Sarajevo: Drugari. - Oslobođenje, 14.1.1992, str. 11.

137. Katnić-Bakaršić Marina (1998). Novi dometi komunikativne gramatike. Prikaz knjige: David Newby. Grammar for Communication, Zagreb, Školska knjiga, 1996. Naša škola, Sarajevo, god. XLV, br. 3, 1998, str. 131-132.

138. Katnić-Bakaršić Marina (1999). Čudesni svjetovi Hiljadu i jedne noći. Prikaz: Hiljadu i jedna noć, prijevod Esad Duraković, Sarajevo, Ljiljan, 1999.- Oslobođenje, KUN, 27.6.1999, str. 7.

139. Katnić-Bakaršić Marina (1999). The Wondrous World of the Thousand and One Nights (Review: Hiljadu i jedna noc. Transl. and ed. by Esad Durakovic. First complete translation of The Thousand and One Nights (Alf Layla wa Layla) into Bosnian. Sarajevo: Ljiljan, 1999. - Dostupno na Internet adresi: http://www.h-net.msu.edu/midmed (H-MIDEAST-MEDIEVAL) (01. decembar 1999.)

140. Katnić-Bakaršić Marina. (2000) Narativne čarolije Hiljadu i jedne noći. Prikaz: Hiljadu i jedna noć, knjige I-IV, prijevod i predgovor Esada Durakovića. Novi Izraz, Sarajevo, god. 3, knj. 3, br. 7., str. 102-107.

141. Katnić-Bakaršić Marina (2000) Prikaz: Esad Duraković. Arapska stilistika u Bosni. Ahmd Sin Hasanov Bošnjak o metafori. Sarajevo, Orijentalni institut 2000. Prilozi za orijentalnu filologiju, Orijentalni institut u Sarajevu, vol. 49, 1999, str. 315-317.

142. Katnić-Bakaršić Marina (2002) Napetost u diskursnom polju. Prikaz knjige: Marina Kovačević i Lada Badurina. Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka: Izdavački centar rijeka, 2001. Oslobođenje, KUN, četvrtak, 2. 5. 2002., str. 3.

143. Katnić-Bakaršić Marina (2003) U traganju za književnim i estetskim doticajima. Prikaz knjige: N. Kusturica: "Doticaji i suočenja II". Sarajevo: Filozofski fakultet. 2002. Oslobođenje, KUN, četvrtak, 17. 4. 2003., str. 6.

144. Katnić-Bakaršić Marina (2003). Inspirativni lingvistički susreti. (Prikaz zbornika: Drugo slovensko-hrvaško slavistično srečanje. Drugi hrvatsko-slovenski slavistički skup. Ur. Vesna Požgaj Hadži, Ljubljana, 2003.) Pismo. Časopis za književnost i jezik. God. I, br. 1. Sarajevo. Str.301-304.

145. Katnić-Bakaršić Marina (2004). Retoričke strategije i zavodljivost tekstualnosti: Nirman Moranjak-Bamburać, "Retorika tekstualnosti". Sarajevske sveske, Sarajevo, br. 5, str. 443-448.

146. Katnić-Bakaršić Marina (2004) Nad stranicama prijevoda Kur'ana Esada Durakovića. Dijalog, Sarajevo, br. 3, 2004. Str. 199-203.

147. Katnić-Bakaršić Marina (2005) Igra kao stilska dominanta. (Prikaz knjige: Gordana Muzaferija. *Kazališne igre Mire Gavrana*. Zagreb: Hrvatski centar ITI-UNESCO, 2005.) Pregled, Sarajevo, januar – juni 2005, br. 1-2. Str. 217-220.

148. Katnić-Bakaršić Marina (2006) Užitak u promišljanju teorije: Ka razumijevanju književnosti. (Prikaz knjige Teorija književnosti Z. Lešića). Novi Izraz, Sarajevo, april-juni 2006, str. 82-84.

149. Katnić-Bakaršić Marina. (2007) Ljubav kao oporuka. Dubravko Škiljan. Vježbe iz semantike ljubavi. Zagreb, Antibarbarus, 2007. Novi Izraz, Sarajevo, 40, str. 131-136.

150. Katnić-Bakaršić Marina (2007) Sjećanje na prof. dr. Nirman Moranjak-Bamburać (1954-2007). U: Moranjak-Bamburać, Nirman, Jusić, Tarik, Isanović, Adla (ur.) Stereotipizacija: Predstavljanje žena u štampanim medijima u jugoistočnoj Evropi. Sarajevo: Mediacentar. Str. 7-12.

151. Katnić-Bakaršić Marina. (2008) Bilješke na marginama jubileja: 50 godina Izraza / Novog Izraza. Novi Izraz, Sarajevo, 39, januar-mart 2008. Str. 203-204.

152. Katnić-Bakaršić Marina. (2008) Od orijentalizma do orijentologije: Ka poetici orijentalno-islamske umjetnosti. Prikaz knjige: Esad Duraković. Orijentologija. Univerzum sakralnoga teksta. Sarajevo. Tugra, 2007. Pregled, Sarajevo, vol. 1, 2008, str. 225-230.

153. Katnić-Bakaršić Marina. (2009) Film kao vremenski oblik. Prikaz knjige. Sadudin Musabegović. Film kao vremenski oblik. Oslobođenje, KUN, 8. 1. 2009., str. 34.

154. Katnić-Bakaršić Marina. (2009) Autorova intelektualna biografija. Prikaz knjige: Mustafa Imamović. Knjige i zbivanja. Oslobođenje, KUN, 5. 2. 2009., str. 36.

155. Katnić-Bakaršić Marina (2009) O tijelu, totalitarizmu i ratu. Prikaz knjige Senadin Musabegović Rat. Konstitucija totalitarnog tijela. Sarajevo, Svjetlost, 2008. Sineast, Sarajevo, br. 120, decembar 2008.- februar 2009. Str. 63-65.

156. Katnić-Bakaršić Marina (2009) Prikaz knjige: Sadudin Musabegović. Mimesis i konstrukcija Oslobođenje, KUN, 10. 12. 2009.

157. Katnić-Bakaršić Marina (2010) Esad Duraković. Stil kao argument. Nad tekstom Kur'ana. Prilozi za orijentalnu filologiju. Vol. 59/2009, Sarajevo, str. 279-281.

158. Katnić-Bakaršić Marina (2011) U potrazi za suštinom scenarističkog stila. U: Tataragić, Elma. Stil filmskog scenarija. Sarajevo: Akademija scenskih umjetnosti i University Press. Str. 7-8.

159. Katnić-Bakaršić Marina (2011) Književna kritika kao poetika susreta. Sarajevo, Novi Izraz, juli-decembar 2011. Str. 222-225.

160. Katnić-Bakaršić Marina (2012) Narativni identitet: Pogled u osobno (Predrag Finci, *Osobno kao tekst*) Sarajevo, Odjek, proljeće-ljeto 2012, br. 1-2. Str.111-112.

161. Katnić-Bakaršić Marina (2013) Šetnja kroz vrt stilskih figura u 21. stoljeću. Novi Izraz, Sarajevo, br. 59-60, juli-decembar 2013. Str. 146-148.

162. Katnić-Bakaršić Marina (2013) Izuzetni dometi translatologije: Prevođenje u funkciji demokratizacije društva. (Prikaz monografije: Vojko Gorjanc /ur./ Slovensko tolmačeslovje. Ljubljana, Filozofska fakulteta, 2013). Pismo, Sarajevo, XI, str. 255-258.

163. Katnić-Bakaršić Marina (2016) Priča o tekstu, autoru i čitatelju. Prikaz knjige Zdenka Lešića *Saga o autoru*. Oslobođenje, KUN, 9. 6. 2016., str. 37.

164. Katnić-Bakaršić Marina (2017) Život, narativ, sjećanje: prof. dr. Nirman Moranjak-Bamburać (1954-2007). U: Bašović, A., Demiragić, A. I Katnić-Bakaršić, M. (ur.). Život, narativ, sjećanje: prof. dr. Nirman Moranjak-Bamburać (1954-2007). Str.5-8.

165. Katnić-Bakaršić Marina (2017) Život, narativ, sjećanje. Oslobođenje, KUN, 2. 2. 2017. Str. 35.

166. Katnić-Bakaršić Marina (2018) Živjeti poeziju. Ljubica Ostojić. Zapisah kako jest. Novi Izraz, 69-70, januar-juli 2018. Str. 151-153.

167. Katnić-Bakaršić Marina (2018) Zdenko Lešić o jeziku, stilu i književnosti: Početak priče. Novi izraz. 71-72, juli decembar 2018. 142-144.

168. Katnić-Bakaršić Marina (2019) Još nas samo ljubav čuva: dvadeset godina predstave „Ay, Carmela“. Sarajevo, SARTR, 19. 3. 2019. Str.6.

169. Katnić-Bakaršić Marina (2019) Mapa znakova u tekstovima Sadudina Musabegovića. Novi Izraz, 73-74, januar-juni 2019. 152-156.

170. Katnić-Bakaršić Marina (2020) Suočenja kao ključni princip promišljanja književnosti: fragmenti o djelu Hanife Kapidžić-Osmanagić. Novi Izraz, 77-78, januar-juni 2020. Str. 114-116.

171. Katnić-Bakaršić Marina (2020) Tijelo kao ključna konceptualna metafora. Prikaz knjige: Senadin Musabegović. *Umiruće tijelo politike*. Sarajevo / Zagreb, Buybook, 2019. Novi Izraz, 77-78, januar-juni 2020. Str.148-150.

172. Katnić-Bakaršić Marina (2020) Ilijas Tanović /(Gacko 3. 7. 1942. – 7. 7. 2010.) Bilješka o životu i djelu. U: U zrcalima sjećanja. Zbornik radova u sjećanje na profesora Ilijasa Tanovića. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu. 13-15.

173. Katnić-Bakaršić Marina (2020) Sjećanje na Ilijasa: nekoliko fragmenata. U: U zrcalima sjećanja. Zbornik radova u sjećanje na profesora Ilijasa Tanovića. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu. 16-18.

174. Katnić-Bakaršić Marina (2020) Nekoliko riječi o radovima u Zborniku. U: U zrcalima sjećanja. Zbornik radova u sjećanje na profesora Ilijasa Tanovića. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu. 19-23.