

Umjetnici – članovi ANUBiH: kratka historija Bosne i Hercegovine 20. stoljeća

Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine utemeljena je, iz Naučnog društva, 1966. godine, u periodu koji je bio od osobitog značaja u savremenoj kulturi Bosne i Hercegovine. Šezdesete godine bile su, širinom manifestacija, brojnošću ostvarenja i njihovom visokom razinom jedan od najznačajnijih perioda u bosanskohercegovačkoj modernoj i savremenoj kulturi, kako u oblasti likovnih umjetnosti i arhitekture, tako i u književnosti, muzici, filmu, teatru, izdavaštvu, djelovanju znanstvenoistraživačkih i kulturnih institucija. Bio je to period internacionalizacije likovne i kulturne scene u Bosni i Hercegovini i njenog otvaranja svijetu.

I onda kada nisu svi živjeli i djelovali u Bosni i Hercegovini, u opusima umjetnika – članova ANUBiH, pulsirala je živa veza sa ovim podnebljem pri čemu se jasno zacrtavalo da je pitanje porijekla umjetnika i vezanosti uz ovo podneblje bilo mnogo više od puke geografske činjenice i suštinski se oslanjalo na složenu strukturu zajedničkog, slojevitog historijskog naslijeđa i kulturnog ambijenta, uz svu raznovrsnost umjetničkih iskaza.

Kroz radove sedamnaest umjetnika – članova Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine (ANUBiH), od kojih su pojedini pripadali počecima 20. stoljeća, a neki su i danas aktivna imena savremene likovne scene, u kratkom se može “ispričati” priča o 20. stoljeću u Bosni i Hercegovini: drugačija, slojevitija i tankoćutnija od uobičajenih prikaza u udžbenicima historije.

Izvod iz uvodnog teksta kataloga izložbe autorice
Prof. dr. Aide Abadžić-Hodžić